



ISBEM
ISTITUTO SCIENTIFICO BIOMEDICO EURO MEDITERRANEO

COMEPER
COMitato Mesagne PEr-la-Ricerca



13° evento di informazione scientifico-culturale del progetto **“Convento a Porte Aperte”**

Pi lla sorti ca ti ccimenta, li štrumenti la scienza nventa

Omaggio alla Realtà Virtuale nella chirurgia minimamente invasiva
Vincenzo FERRARI ed i Ricercatori del Centro di Eccellenza EndoCAS
Università di Pisa

Venerdì, 2 ottobre 2009, alle ore 19.00 nel Convento Cappuccini in Mesagne

ISBEM, COMEPER, EndoCAS (Centro di eccellenza dell'Università di Pisa) e le ASL del Grande Salento, in sinergia con l'associazione culturale *Li SATIRI*, invitano ad una serata di aggiornamento scientifico-culturale sulla bioingegneria e le nuove tecnologie per la pianificazione, la simulazione e l'esecuzione di interventi chirurgici minimamente invasivi, nel PIANETA SALUTE. A breve, si farà grande uso di Realtà Virtuale sia nella chirurgia epatica che in quella cardiaca, con vere interazioni tra tecniche di imaging e tecniche operatorie, con tridimensionalità e robotica, con meccatronica e nanotecnologie da cui scaturiscono prodotti (ad esempio, sistemi meccanici, dispositivi elettronici, idraulici, ottici o processi gestionali che aumentano sia l'efficacia che l'interoperabilità fra i vari attori del sistema sanitario).

L'efficienza dei processi e degli strumenti usati dagli operatori, con l'ausilio dell'ingegneria clinica e del controllo di gestione possono - oggi - ridurre i costi e migliorare la qualità dei servizi: senza una buona bioingegneria, infatti, i sistemi sanitari “zoppicano” e raggiungono costi insostenibili. Da queste premesse è nato il bisogno di reclutare e formare giovani talenti (l'IFC-CNR lo fa da 16 anni e l'ISBEM da poco più di 10) con la speranza che si adoperino al meglio, nel Mezzogiorno, in Puglia ed in particolare nel Salento, per contribuire ad un PIANETA SALUTE interdisciplinare.

Il seminario sulla Realtà Virtuale in Medicina nasce dal “clima culturale” che da circa 30 anni si è instaurato nell'ateneo pisano e che, in tutti i modi, deve radicarsi anche nel nostro territorio, in modo che gli studenti liceali ed universitari, i dottorandi, gli specializzandi, etc. capiscano subito che Medicina, Ingegneria, Chimica, Informatica, Biologia, Fisica, Farmacia, Comunicazione, Sociologia, etc servono, in sinergia, a sviluppare i sistemi innovativi. Solo l'interdisciplinarietà, anno dopo anno, crea i pilastri della sanità futura, che va verso l'anticipazione della diagnosi, la personalizzazione delle cure e verso una riduzione marcatissima della “invasività” delle procedure. Per dare un'idea “finale” di come le tecnologie nuove entrino prepotentemente nella pratica, si porta ad esempio quello delle autopsie tradizionali che, nel prossimo futuro, saranno sostituite da quelle virtuali, che consentono un'indagine accurata del corpo umano, senza taglio alcuno. In caso di problemi religiosi, perizie medico-legali per attentati o incidenti, disastri naturali, etc. si può evitare di distruggere eventuali prove e quindi indirizzarsi con maggiore accuratezza verso i risconti anatomo-patologici che danno l'evidenza dei fatti accaduti.

Il Dott. Oronzo D'ANGELA, chirurgo ed il Prof. Alessandro DISTANTE, cardiologo
daranno il Benvenuto ai Partecipanti, a nome delle istituzioni organizzatrici.

L'evento culturale sarà allietato da Ciccillo FOLLETTO, maschera teatrale creata da Catone TERSONIO.

Si prega di confermare la partecipazione: 0831-713512-713519 (distante@isbem.it, cortese@isbem.it)

INDIRIZZA il 5x1000 a favore della Ricerca Scientifica dell'ISBEM nella dichiarazione dei redditi annuale!
Nel modello CUD, 730, UNICO, scrivi il CODICE FISCALE ISBEM 01844850741 nell'apposito riquadro
previsto per il FINANZIAMENTO degli Enti della RICERCA SCIENTIFICA e delle UNIVERSITA'.
Apponendo la Tua firma con gioia e con lungimiranza, avrai di certo contribuito allo sviluppo del territorio
che ha bisogno di Ricerca e di Formazione così come al corpo umano servono Aria, Acqua e Cibo! Grazie!

Alessandro Distante e Antonio Cortese